



SNELLE FEITEN

NAAM

Aldous Huxley

GEBORTE DATUM

26 juli 1894

STERF DATUM

22 november 1963

WIST U?

Aldous Huxley stierf op dezelfde dag als medeauteur CS Lewis en president John F. Kennedy.

OPLEIDING

Balliol College, Eton

GEBORTE PLAATS

Godalming, Verenigd Koninkrijk

PLAATS VAN DOOD

Los Angeles, Californië

VOOR-EN ACHTERNAAM

Aldous Leonard Huxley

Aldous Huxley Biografie

(1894-1963)

BIJGEWERKT:

26 JUNI 2020

ORIGINEEL:

2 APRIL 2014

Auteur en scenarioschrijver Aldous Huxley is vooral bekend om zijn roman 'Brave New World' uit 1932, een nachtmerrieachtige visie op de toekomst.

Wie was Aldous Huxley?

Nadat een ernstige ziekte hem in zijn jeugd gedeeltelijk blind had gemaakt, verliet Aldous Huxley zijn dromen om wetenschapper te worden om een literaire carrière na te streven. In 1916 studeerde hij cum laude af aan het Balliol College aan de Universiteit van Oxford en publiceerde een dichtbundel. Vijf jaar later publiceerde hij zijn debuutroman *Crome Yellow*, die hem zijn eerste smaak van succes opleverde. Hij volgde met een aantal meer even succesvolle satirische romans voordat hij het werk publiceerde waarvoor hij het meest bekend is, *Brave New World*. Het is een duistere visie op de toekomst en wordt algemeen beschouwd als een van de grootste romans van de 20e eeuw. Huxley verhuisde in 1937 naar de Verenigde Staten en behield de rest van zijn leven een productieve productie van romans, non-fictie, scenario's en essays.

Vroege leven

Aldous Huxley werd geboren in Godalming, Engeland, op 26 juli 1894. Het vierde kind in een gezin met een diepe intellectuele geschiedenis. Zijn grootvader was de bekende bioloog en natuuronderzoeker TH Huxley, een vroege voorstander van [Charles Darwins](#) evolutietheorie; zijn vader, Leonard, was een leraar en schrijver; en zijn moeder, Julia, was een afstammeling van de Engelse dichter Matthew Arnold. Op volwassen leeftijd zouden Huxley's oudere broers, Julian en Andrew, beiden ervaren biologen worden, en Huxley zelf had al op jonge leeftijd een toekomstige carrière in de wetenschap voor ogen.

Maar terwijl hij nog een jongen was, zou Huxley's leven op zijn kop staan door een tragedie. In 1908 stierf zijn moeder aan kanker en in 1911 werd hij blind getroffen door de ziekte keratitis punctata. Hoewel Huxley weer wat van zijn gezichtsvermogen terugkreeg, zou hij de rest van zijn leven gedeeltelijk blind blijven en met grote moeite lezen. Als gevolg hiervan liet Huxley, terwijl hij naar de prestigieuze voorbereidende school Eton ging, zijn dromen om wetenschapper te worden op en besloot zich te concentreren op een literaire carrière. Het lot sloeg Huxley nog een slag toe in 1914 toen zijn broer Noel zelfmoord pleegde na een langdurige periode van depressie.

Ontluikende schrijver

Een briljante student ondanks de obstakels van zijn jeugd, Huxley verdiende een studiebeurs aan het Balliol College aan de Universiteit van Oxford, waar hij Engelse literatuur studeerde, las met behulp van een vergrootglas en oogdruppels die zijn

pupillen verwijdden. Hij begon ook poëzie te schrijven, en in 1916 publiceerde hij zijn eerste boek, een dichtbundel met de titel *The Burning Wheel*, hetzelfde jaar waarin hij cum laude afstudeerde.

Misschien nog belangrijker voor zijn literaire aspiraties was de tijd die hij in deze periode doorbracht in Garsington Manor, het huis van de socialite Lady Ottoline Morrell en een ontmoetingsplaats voor intellectuelen en schrijvers zoals [Virginia Woolf](#), Bertrand Russell, [TS Eliot](#) en [DH Lawrence](#), met wie Huxley een blijvende vriendschap zou ontwikkelen. Met zijn encyclopedische kennis, alleen geëvenaard door zijn humor en vaardigheid als gesprekspartner, was het in Garsington dat Huxley voor het eerst zijn reputatie vestigde als een van de belangrijkste geesten in Engeland.

Gebruikmakend van deze reputatie, droeg Huxley artikelen bij aan tijdschriften als *The Athenaeum*, *Vanity Fair* en *Vogue* en publiceerde hij nog een aantal poëziebundels. In 1919 maakte hij ook vorderingen in zijn persoonlijke leven door met Maria Nys te trouwen. Het jaar daarop beviel ze van hun zoon Matthew.

'Dappere nieuwe wereld'

Temidden van al deze professionele en persoonlijke ontwikkelingen begon Huxley te werken aan zijn roman *Crome Yellow*, een parodie op de intelligentsia en zijn ervaringen bij Garsington. Hoewel de publicatie van het boek in 1921 veel van zijn Garsington-kennissen boos maakte, vestigde het ook Huxley als een belangrijke schrijver en verkocht het goed genoeg om hem in staat te stellen zijn literaire bestemming na te streven. Terwijl hij de daaropvolgende jaren met zijn gezin door Europa reisde, produceerde Huxley de commercieel succesvolle romans *Antic Hay* (1923), *Those Barren Leaves* (1925) en *Point Counter Point* (1928), die, net als *Crome*, satires waren van de hedendaagse samenleving en conventionele moraal. Huxleys grootste werk moest echter nog komen.

Verborgen in zijn onlangs aangeschafte villa in Zuid-Frankrijk, begon Huxley eind 1931 te werken aan wat nu algemeen wordt beschouwd als een van de belangrijkste romans van de westerse canon. *Brave New World*, gepubliceerd in 1932, markeert het hoogtepunt van Huxley's capaciteiten als satiricus. De wereld die het presenteert, wordt echter door een veel donkerdere lens bekeken, ingegeven door de groeiende bezorgdheid van de schrijver over de richting van de politieke, sociale en wetenschappelijke vooruitgang. *Brave New World* is ook een verbazingwekkend vooruitziende roman, die vorderingen voorspelt in elk van deze gebieden die nog maar een halve eeuw verwijderd waren.

Gevestigd in Londen in 2540, de 7e eeuw. Na Ford, presenteert *Brave New World* een toekomst waarin genetisch gemanipuleerde baby's worden geproduceerd op lopende banden, de sociale en economische kloof tussen de haves en de have nots wettelijk wordt afgedwongen en ontevredenheid wordt onderdrukt door advertenties, medicatie, seks en amusement. Nu, bijna een eeuw na de publicatie van de roman, zijn onder meer de profetieën die zijn uitgekomen de opkomst van

dictatoriale regeringen, in-vitrofertilisatie, genetisch klonen, virtuele realiteit, antidepressiva en de uitvinding van de helikopter.

De roman bleek een enorm kritisch en commercieel succes te zijn en bevestigde Huxley's plaats als een van de belangrijkste schrijvers van die tijd. In de decennia die volgden, zou dat prestige Huxley in staat stellen niet alleen zijn liefde voor reizen uit te leven, maar ook om nieuwe manieren van zijn te ontdekken.

Romans, essays, scenarioschrijven en meer

Huxley volgde *Brave New World* met de roman uit 1936 *Eyeless in Gaza*, waaruit zijn opbloeiende interesse in oosterse filosofie en mystiek bleek. Het jaar daarop verliet hij Europa voor Noord-Amerika, waar hij een werk over pacifisme voltooide met de titel *Ends and Means*, en in 1938 vestigde hij zich in Los Angeles, Californië, waar hij het grootste deel van zijn leven zou doorbrengen. Gedurende deze tijd voegde Huxley een scenarioschrijver toe aan zijn lange lijst met beroepen en werd hij door studio's behoorlijk betaald voor zijn werk. Tot zijn opmerkelijkere filmcredits behoren *Pride and Prejudice* (1940), *Jane Eyre* (1943) en *Madame Curie* (1943).

Comfortabel neergestreken in een huis in Hollywood Hills, tussen de scenario's door zette Huxley zijn productieve literaire output voort en voltooide hij de romans *After Many a Summer Dies the Swan* (1939), *Time Must Have a Stop* (1944) en *Ape and Essence* (1948) en de non-fictie werken *The Art of Seeing* (1943, die een methode beschrijft die wordt gebruikt om zijn gezichtsvermogen te verbeteren), *The Perennial Philosophy* (1946) en *The Devils of Loudon* (1952). Hij werkte ook aan talloze artikelen en editorials. Een groot deel van de tijd die hij nog had, wijdde hij aan zijn interesse in oosterse mystiek en begon een decennialange samenwerking met de Vedanta Society, aan wiens tijdschrift Huxley talloze stukken bijdroeg. Deze interesse in mystiek bracht Huxley er ook toe om te experimenteren met de hallucinerende mescaline, waarover hij schreef in zijn essaybundel *The Doors of Perception* uit 1954. De titel zou later worden toegeëigend door [Jim Morrison](#) als de naam voor zijn legendarische rockgroep, The Doors.

Een meer utopische visie

Begin 1955 stierf Maria aan kanker, en later dat jaar publiceerde Huxley zijn volgende roman, *The Genius and the Goddess*. In 1956 trouwde Huxley met zijn tweede vrouw, Laura, die later samen een biografie van hun leven zou schrijven getiteld *This Timeless Moment* (1968). In 1958 publiceerde hij een essaybundel met de titel *Brave New World Revisited*, waarin hij de balans opmaakte van het heden en betoogde dat het schrikbarend veel leek op de realiteit van zijn roman uit 1932.

As Huxley tirelessly explored both the world around him and his inner self, sharing his findings through his work, in 1960 he was diagnosed with cancer. For the next two years he persevered, however, completing what would prove to be his last

novel, *The Island* (1962), which placed a more positive spin on some of the themes Huxley addressed in *Brave New World*.

Death

With Laura at his bedside, Huxley died on November 22, 1963, at the age of 69, having written more than 50 books, including one of the most significant of the 20th century, as well as innumerable works of criticism, poetry and drama. But despite his immense literary stature, his passing went largely unnoticed at the time, occurring as it did on the same day that President [John F. Kennedy](#) was assassinated.

Fact Check

We strive for accuracy and fairness. If you see something that doesn't look right, [contact us!](#)

Citation Information

Article Title

Aldous Huxley Biography

Author

Biography.com Editors

Website Name

The Biography.com website

URL

<https://www.biography.com/writer/aldous-huxley>

Access Date

14 augustus 2020

Publisher

A&E Television Networks

Last Updated

June 26, 2020

Oorspronkelijke publicatiedatum

2 april 2014